CCLA Annual Conference / Colloque annuel de l'ACLC

Illuminating the Pipes: Comparative Literature Approaches to Textualities, Visualities, and Materialities in the Digital Episteme

Ouvrir les vannes : approches comparatives sur les textualités, les visualités et les matérialités dans l'épistémè numérique

The affordances of the digital have brought multimodality, malleability, and fluidity to the aftermath of the linguistic, cultural, and translation turns. Still, writing, reading, and publishing practices in the digital episteme also continue – and amplify – specific historical lineages and traditions that engaged with, challenged, and critiqued the limitations of a textuality based on the print medium, national literary traditions, and established publishing apparatuses.

Les potentialités offertes par le numérique ont apporté multimodalité, malléabilité et fluidité à la suite des tournants linguistique, culturel et traductologique. Or, les pratiques d'écriture, de lecture et d'édition au sein de l'épistémè numérique continuent de perpétuer – et d'amplifier – les filiations typiques des héritages historiques qui ont examiné, remis en question et critiqué les limites d'une textualité fondée sur le support imprimé, sur les traditions littéraires nationales et sur les dispositifs éditoriaux.

S'appuyant sur les traditions de la littérature comparée pour explorer, d'un point de vue théorique, historique et analytique, les limites et excès de la textualité au-delà des contraintes liées aux conventions de genre, au monolinguisme et aux cultures de l'imprimé en place, le colloque annuel 2027 de l'ACLC/de la CCLA invite les propositions de communications qui portent sur l'épistémè numérique contemporaine. Le colloque se tiendra **du 31 mai au 2 juin 2027** au sein du **Département des sciences humaines de l'Université York à Toronto**.

Drawing on traditions of Comparative Literature to engage theoretically, historically, and analytically with the limits and excesses of textuality beyond the confines of genre conventions, monolinguality, and established print cultures, CCLA | ACLC 2027 invites papers that engage with the contemporary digital episteme for its annual meeting, which will take place **31 May-2 June 2027** and will be hosted by the **Department of Humanities at York University, Toronto**.

Following our established practice, we are also open to all topics that take a comparative approach to the study of cultural texts and practices, or interrogate theories and practices connected to the studies of literature and other art forms.

Conformément à sa pratique habituelle, l'ACLC est également ouverte à tous les autres sujets qui adoptent une approche comparative de l'étude des productions et des pratiques culturelles ou qui interrogent les théories et les pratiques liées aux études littéraires et au-delà.

Le français et l'anglais sont les langues du colloque. Les présentations colingues ainsi que les interventions qui se penchent sur des productions en d'autres langues et sur des questions liées au multilinguisme sont les bienvenues et encouragées.

The working languages of the conference are French and English. Co-lingual presentations and engagements with other languages and issues of multilingualism are welcome and encouraged as topics and components of presentations.

Proposed presentations and activities can take the following forms:

- individual or collective research paper;
- individual or collective research-creation performance;
- roundtable (including the theme of the discussion and the confirmed speakers);
- workshop on a particular theme or skill;
- any other format examining alternative scholarly communication.

Les présentations et activités proposées peuvent, sans s'y limiter, prendre les formes suivantes :

- présentation de recherche individuelle ou collective;
- présentation de recherche-création, individuelle ou collective;
- table ronde (avec le thème de la discussion et les noms des participant·es);
- atelier dédié à un thème ou une pratique spécifique;
- tout autre format explorant les alternatives de la communication scientifique.

Veuillez soumettre une proposition de 200 à 250 mots pour les présentations individuelles (20 minutes) ou pour les panels, tables rondes ou autres formats (90 minutes) à Markus Reisenleitner (mreisenleitner@gmail.com) d'ici le **31 janvier 2027**.

Please submit a proposal of 200-250 words for individual presentations (20 minutes) or for panels, roundtables, or other formats (90 minutes) by **31 January 2027** to Markus Reisenleitner (mreisenleitner@gmail.com).

All sessions will be in hybrid format. Submissions need to indicate whether in-person or remote participation is planned.

Toutes les sessions se dérouleront en format hybride. Les soumissions doivent indiquer si la participation est prévue en personne ou à distance.

Les étudiant·es des 2e et de 3e cycle sont éligibles à concourir au Prix Esther Cheung qui récompense la meilleure présentation lors du colloque. Iels doivent alors indiquer leur intention de concourir lors de la soumission de leur proposition de communication.

Graduate students are eligible to have their presentation considered for the Esther Cheung Award and should indicate when submitting a proposal whether they wish to be considered for the award.

Veuillez noter que toutes les personnes qui présentent une conférence ou animent un panel lors du colloque doivent être membres de l'ACLC au moment du colloque.

Please note that all presenters and instructors must be members of CCLA/ACLC at the time of the conference.