



**Canadian Comparative Literature Association /
Association Canadienne de Littérature Comparée (CCLA/ACLC)**

**Congress 2023
Call for Papers**

New deadline for abstract submissions: January 20, 2023

Reckonings and Re-imaginings in Comparative Literature

A global pandemic, and escalating movements for social justice and climate change have led us into unprecedented times. Comparative Literature, with its generous hospitality to the diverse linguistic, cultural, and ideological approaches in literary studies and comparative analysis, appears to be an ideal discipline for the conversation of reckoning and re-imagining a more equitable and sustainable society. Through close reading of expressions from different civilizations in a wide range of interdisciplinary areas, such as humanities, social sciences and natural sciences, we promote commitment to understanding and caring for each other across our differences, and respond to the call of re-imagining “a new set of social relationships grounded in decoloniality, anti-racism, justice, and preservation of the earth.” (York Scholarly Committee, “Congress 2023: Reckonings and Re-imaginings,” <https://www.yorku.ca/congress2023/>)

For the CCLA/ACLC Congress 2023, we invite contributions to the 2023 Annual Conference on the theme of “Reckonings and Re-Imaginings in Comparative Literature.” We welcome submissions related to the discussion of racial and climate justice, and the United Nation’s sustainable development goals, including food insecurity, gender disparities, racial inequities, forced migration and others as linked to an accelerating climate disaster, and Black and Indigenous futurities.

We are honoured to have Professor Nicole Huang (Comparative Literature, University of Hong Kong), to give a keynote speech on the topic of “Re-imaginings: Notes of a Comparatist in Postcolonial Hong Kong.”

Selected conference papers will be published in a special issue of the *Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée (CRCL/RCLC)*.

The CCLA/ACLC Congress will take place from May 29 to June 1, 2023 at York University, in conjunction with the 2023 Congress of the Humanities and Social Sciences.

Please submit 250-300 word abstracts for 15-20 minute presentations as MS Word attachments to the CCLA/CLC Program Chair, Dr. Jack Leong (cclaaccongress2023@gmail.com) by **January 20, 2023.**

We invite, in particular, participation related to one of our five research groups and encourage direct communication with the individual group organizers regarding pre-arranged panels:

- Comparative Materialities: Media, Literature, Theory (Marcello Vitali Rosati marcello.vitali-rosati@sens-public.org and Monique Tschofen monique.tschofen@ryerson.ca)
- Post-Magical Realist Worlds (Agata Mergler agatamer@yorku.ca)
- Multi/Trans/Plurilingual Art (Doris Hambuch doris.hambuch@gmail.com)
- Literary Translation (Joseph Pivato pivato@athabasca.ca)
- Anti-Racism (Lee Campbell lee.d.campbell@gmail.com)



**Colloque 2023 de l'Association Canadienne de Littérature Comparée /
Canadian Comparative Literature Association (ACLIC/CCLA)
Appel à communications**

Confronter le passé, réimaginer l'avenir en littérature comparée

Une pandémie mondiale et l'intensification des mouvements pour la justice sociale et contre les changements climatiques nous ont conduit-es vers une ère sans précédent. La littérature comparée, avec sa généreuse hospitalité envers diverses approches linguistiques, culturelles et idéologiques en études littéraires et en analyse comparée, semble être la discipline idéale pour engager une discussion permettant de confronter le passé et de réimaginer l'avenir afin de bâtir une société plus équitable et durable. Par la lecture attentive de formes d'expression du monde entier provenant d'un vaste éventail de disciplines comme les lettres, les sciences humaines, les sciences sociales et les sciences naturelles, nous promouvons un engagement à comprendre et à prendre soin les un-es des autres à travers nos différences, et à répondre à l'appel qui nous invite à réimaginer « un nouvel ensemble de relations sociales ancrées dans la décolonialité, l'anti-racisme, la justice et la préservation de la nature » (York Scholarly Committee « Congress 2023: Reckonings and Re-imaginings », <https://www.yorku.ca/congress2023/>, nous traduisons).

L'Association Canadienne de Littérature Comparée (ACLIC) invite les contributions à son colloque annuel 2023 sous le thème « Confronter le passé, réimaginer l'avenir en littérature comparée ». Nous encourageons les propositions en lien avec la justice raciale et climatique et les objectifs de développement durable des Nations Unies, qui visent notamment à abolir l'insécurité alimentaire, les inégalités raciales, la migration forcée et autres conséquences de l'accélération du désastre climatique, et qui traitent des futurités Noires et autochtones.

Nous sommes honoré-es d'accueillir la professeure Nicole Huang (professeure de littérature comparée à l'Université de Hong Kong) qui offrira la conférence d'honneur « Re-imaginings: Notes of a Comparatist in Postcolonial Hong Kong ».

Des présentations choisies tirées du colloque seront publiées dans un numéro spécial de la *Revue Canadienne de Littérature Comparée (RCLC/CRCL)*.

Le colloque de l'ACLIC/CCLA aura lieu du 29 mai au 1^{er} juin 2023 à l'Université York, conjointement au Congrès des sciences humaines.

Nous vous invitons à soumettre une proposition de 250 à 300 mots pour une présentation de 15 à 20 minutes, en pièce jointe (format Word), à l'organisateur du colloque, Dr Jack Leong (cclaiclccongress2022@gmail.com) avant le **20 janvier 2023**.

Nous invitons en particulier les présentations qui s'inscriront au sein de l'un de nos cinq groupes de recherche et nous encourageons la communication directe avec les organisatrices et organisateurs des groupes pour discuter de séances thématiques :

- Groupe de recherche Matérialités comparatives: Médias, littérature et théorie (Marcello Vitali Rosati marcello.vitali-rosati@sens-public.org et Monique Tschofen monique.tschofen@ryerson.ca)
- Groupe de recherche Mondes réalistes post-magiques (Agata Mergler agatamer@yorku.ca)
- Groupe de recherche sur l'art multi/trans/plurilingue (Doris Hambuch doris.hambuch@gmail.com)
- Groupe de recherche sur la traduction littéraire (Joseph Pivato pivato@athabasca.ca)
- Groupe anti-racisme (Lee Campbell lee.d.campbell@gmail.com)