



Tuesday June 1st, 2021
9 a.m to 4.30 p.m. EST
Organized by the Canadian Comparative Literature Association



9h : Mot d'accueil et tour de présentations

Modératrices : **Laurence Sylvain** et **Jeanne Mathieu-Lessard** – FR+ENG

9h30 à 11h00 : Séance 1 : Rethinking the theory and practice divide

Modérateur: **Lee Campbell**

Rhitama Basak: The *Cultural Turn* and the 'Literary': Theoretical Spaces in (and) South Asian Studies – ENG

Amel Aït-Hamouda: Carrière d'enseignant.e – doctorant.e : entre avantages et inconvénients – FR

Amelia Bailey: Practicing theory, theorizing practice: Some thoughts on ecocritical theory and environmental activism – FR+ENG

Irina Sadovina: Down and Out in Academia and Beyond – ENG

Pause (30 min)

11h30 à 12h30 : Séance 2 : Rethinking storytelling

Modératrice: **Élise Couture-Grondin**

Erwan Geffroy : Le théâtre d'IKEA – FR

Gabriel Tétrault : Un chemin de l'écrit : La quête inachevée de l'écriture (d'une thèse) – FR+ENG

Louis-Thomas Leguerrier : Écrire « sur le punk » : Falling in punk – FR

12h30 à 14h : Pause dîner

14h à 15h : Activité collective : literary creation workshop

Modérateur : **Louis-Thomas Leguerrier** – FR+ENG

Pause (30 min)

15h00 à 16h30 : Séance 3 : Rethinking language

Modératrice: **Isabella Huberman**

Laurence Sylvain : Le combat contre la culture de Pierre Klossowski : la lecture de Nietzsche – FR

Guido O. Gagnon : Rationalizing humour studies: developing a new language to legitimate the field – FR+ENG

Flora Roussel : Comparative Literature: Comparative Language? Envolée poétique moins pour la forme que sur la forme – FR+ENG

Mykhailo Babaryka : Traduction comme démarche heuristique au cours d'une analyse intermédiatique de la prose romanesque – FR

*All panels will be run in both English and French. Some presentations will be in French (FR), some in English (ENG), and some in both languages (FR+ENG). All collective events will be bilingual and we will use online tools to make the event as fluidly bilingual as possible!