



CANADIAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION ASSOCIATION CANADIENNE DE LITTÉRATURE COMPARÉE

CFP: CCLA Congress 2017—From Here to There: Diversity and Interdisciplinarity in the Practice of Comparative Literature

The comparative study of literatures and cultures facilitates the understanding of exchanges, border-crossings and cross-cultural negotiations in a globalizing world. The juxtaposition and comparison of a wide variety of diverse ideas, locations, cultures, and schools of thought inspire collaboration across different disciplines, offering manifold methodological and theoretical challenges but also opening up infinite possibilities for exploring new interdisciplinary formations and approaches.

From May 28 to 30, 2017, as part of the Congress of the Humanities and Social Sciences of Canada hosted by Ryerson University, the Canadian Comparative Literature Association (CCLA) invites scholars to explore the theme “From Here to There: Diversity and Interdisciplinary in the Practice of Comparative Literature.” How do we read across different cultures, time periods, media, and disciplines? What are the connections among various themes, theories, and concepts? In what ways can Comparative Literature portray or imagine cross-cultural contacts and exchange possibilities? What kinds of theoretical approaches can we adopt to interpret literature that can critically engage readers in a culturally diverse world?

Comparative papers on other topics are also welcome and will be collected into general sessions. Proposals for pre-arranged panels, roundtables, and innovative formats are strongly encouraged. Joint sessions with other organizations are also very welcome but should be arranged as soon as possible.

Please submit 250-300 word abstracts for 20-minute presentations, as Word attachments, to Program Chair Dr. Jessica Tsui-Yan Li ([cclacongress2017@gmail.com](mailto:cclacongress2017@gmail.com)) by December 15, 2016.

---

Appel à communications : Congrès 2017 ACLC – De l’ici à l’ailleurs : Diversité et interdisciplinarité dans la pratique de la littérature comparée

L’étude comparée des littératures et cultures facilite la compréhension des échanges, des zones de transfert et des négociations interculturelles dans un contexte de mondialisation. La juxtaposition et la comparaison d’un large éventail d’idées, de lieux, de cultures et d’écoles de pensée motivent la collaboration entre différentes disciplines, offrant de nombreux défis méthodologiques et théoriques, mais ouvrant aussi des possibilités illimitées pour explorer de nouvelles formations et approches interdisciplinaires.

Du 28 au 30 mai 2017, dans le cadre du Congrès canadien des sciences humaines à l'Université Ryerson, l'Association Canadienne de Littérature Comparée (ACLC) invite les chercheuses et chercheurs à explorer le thème « De l'ici à l'ailleurs : Diversité et interdisciplinarité dans la pratique de la littérature comparée ». Comment lit-on à travers différentes cultures, époques, médias et disciplines ? Quels sont les liens entre divers thèmes, théories et concepts ? De quelles façons la littérature comparée peut-elle dépeindre ou imaginer des contacts interculturels et des possibilités d'échange ? Quels types d'approches interprétatives permettraient d'impliquer les lectrices et lecteurs de littérature dans un monde culturellement divers ?

Les travaux comparatistes sur d'autres sujets sont également les bienvenus ; ils seront réunis dans les séances générales. Il est possible de soumettre des propositions pour des séances thématiques pré-arrangées, des tables rondes ou d'autres formes de présentation. Nous encourageons la coordination de séances conjointes avec d'autres associations – elles devront être organisées le plus tôt possible.

Les propositions de communication (250 à 300 mots), pour une intervention d'une durée de vingt minutes, sont à adresser à la responsable du programme du colloque, Dre Jessica Tsui-Yan Li ([cclacongress2017@gmail.com](mailto:cclacongress2017@gmail.com)) avant le 15 décembre 2016.