

# Table ronde « L'écriture collaborative en recherche et en création »

23 mars 2018

C-1017-02, Carrefour des arts et sciences  
Pavillon Lionel Groulx, Université de Montréal



## 10h00 - 11h15 : 1<sup>ère</sup> séance

État de la pratique de l'écriture collaborative en recherche et en création

## 11h45 - 13h00 : 2<sup>ème</sup> séance

Partage d'outils et de méthodes de travail propres à l'écriture collaborative

Avec :

- **Clément Courteau** (McGill) et **Louis-Thomas Leguerrier** (U de Montréal), auteurs du roman *Tenir parole*
- **Élise Couture-Grondin** (U de Toronto), **Erwan Geffroy** (U de Montréal), et **Jeanne Mathieu-Lessard** (U d'Ottawa), membres de l'Institut d'Évolution Narrative Sérielle
- **Mathieu Li-Goyette** (U de Montréal)
- **Servanne Monjour** (U de Montréal)
- **Nicolas Roy** (maison d'édition Woolly Mammoth)
- **Nicolas Sauret** (U de Montréal et Paris Ouest)

Pratique courante dans la recherche en sciences pures et en sciences sociales, l'écriture collaborative est traditionnellement considérée comme peu légitime dans le champ de la recherche en lettres. Or, les humanités numériques encouragent le développement de nouvelles plateformes de recherche, de création, et de communication collectives, qui permettent de repenser la pratique de l'écriture et qui encouragent la collaboration. Cette table ronde souhaite créer un espace de discussion pour des jeunes artistes et chercheur-e-s dont la création et la recherche utilisent ou commentent les pratiques collaboratives d'écriture, afin de valoriser ces pratiques dans l'espace public.



Un projet de [La Tribune des étudiant-e-s en littérature comparée](#)  
Avec l'appui de l'Association canadienne de littérature comparée  
et de la Chaire de recherche du Canada sur les Écritures numériques

