

TWENTY-SEVENTH ANNUAL MEETING OF THE CANADIAN
COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION

VINGT-SEPTIÈME CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION
DE LITTÉRATURE COMPARÉE

LEARNED SOCIETIES CONFERENCE
CONGRÈS DES SOCIÉTÉS SAVANTES

University of Québec at Montréal / Université du Québec à Montréal
Room / Salle : To be announced - A déterminer

May 28-31 1995 / 28 au 31 mai 1995

SUNDAY May 28 / DIMANCHE 28 mai

I. Open Session / Séance ouverte

Session chair / Modérateur : Richard Cavell (University of British Columbia)

9:00 - 10:30 am

Mark Harris (University of British Columbia)

"Drooling on the Urn: The Keatsian Dimension of Michelangelo Antonioni's
Blowup"

Jennifer Andrews (University of Toronto)

"Comedy, Irony, and Bakhtinian Carnavalesque: 'Revisioning' the
Relationship Between The Genre and the Trope in Margaret Atwood's *Lady
Oracle*"

Peter Dickinson (University of British Columbia)

"How to Stage Theatre in An Epidemic: The Evolution of AIDS Drama in the
United States"

II. *Joint Session* with the Canadian Association of University Teacher's of German and the CCLA/ *Séance conjointe* de l'Association Canadienne de Professeurs d'allemand et l'ACLC.

11:00 - 12:00 am

Sigrid Weigel (University of Zurich)

"'No Philosophical Amazement' - 'Writing in Amazement'. Literature and Philosophy after 1945: Benjamin, Adorno, Bachmann"

III. *Open Session / Séance ouverte*

Session Chair / Modérateur : Joe Adamson (McMaster University)

2:00 - 4:00 p.m.

James Penney (Duke University)

"Pleasures of the Other Woman: Psychoanalysis and the Third World"

Christopher Gibbins (University of Alberta)

"Dismantling the Magreb as a Cultural Construct: Moroccan Writers and Islam"

Terry Cochran (Université de Montréal)

"Les visages historiques de la culture"

Olga Duhamel (Université de Montréal)

"De comparatiste à culturiste - parcours à travers l'identité sexuelle de deux disciplines"

4:00 p.m. - 5:00 p.m.

Executive meeting of the CCLA / Rencontre du comité exécutif de l'ACLC

MONDAY May 29 / LUNDI 29 mai

IV. *Open Session / Séance ouverte*

Session Chair / Modératrice : Sylvia Söderlind (Queen's University)

9:00 a.m. - 10:30 a.m.

Barbara Havercroft (Université du Québec à Montréal)
"Gender's 'Glad Tidings' : Feminism and Postmodernism in Irmtraud
Morgner's *Gute Botschaft der Valeska in 73 Strophen*"

Doris Hambuch (University of Alberta)
"The Representation of Female Sexuality in Jamaica Kincaid's *Annie John*"

Petra Fachinger (University of British Columbia)
"Subversion through Correspondence in the Struggle against Male
Standards: From Rahel Varnhagen to Hannah Arendt to Jutta Brückner"

V. *Annual General Meeting (AGM) / Assemblée générale annuelle (AGA)*

11:00 a.m. - 12:30 p.m

VI. *Joint Session* with the Canadian Association of Hispanists and the CCLA/
Séance conjointe de l'Association Canadienne d'Hispanistes et l'ACLC

Feminisms and the Latinas / Feminismos y las latinas

Session Chair / Modératrice : Carmen Caliz-Montoro (University of Toronto)

2:00 - 4:00 p.m.

Wendy J. Eberle (University of Toronto)
"Visualizing a Subversive Bodily Discourse: Cristina Peri Rossi's *Solitario de amor*"

Maria Elena Valdés (University of Toronto)
"Border Feminisms: Chicana and Mexican Feminist Relations"

Connie Tchir (University of Toronto)
"Identity and Innocence in Rosa Montero's *Temblor*"

Carmen Caliz-Montoro (University of Toronto)
"Feminisms in the Borderlands"

Presidents's Reception / Réception du président
5:00 - 7:00 p.m.

TUESDAY May 30 / MARDI 30 mai

VII. *Undefined Differences / Différences indéfinies*

Session Chair / Modératrice : Jennifer Allen (Université de Montréal)

9:00 - 10:00 a.m.

Karin Cope (McGill University)
"Deviations of Colour: Gertrude Stein and the Becoming Women of Pablo Picasso"

Robert Martin (Université de Montréal)
"Speaking as, Speaking for: From Walt Whitman to Marlon Riggs"

10:30 - 11:30 a.m.

Jean-Ernest Joos (Université du Québec à Montréal)
"Montrer et /ou nommer le plaisir homosexuel de Jean Genet."

Jennifer Allen (Université de Montréal)
"'Loving Blackness,' résister à l'identité raciale. A propos de *Passing* de Nella Larsen"

VIII. *Open Session / Séance ouverte*

Session Chair / Modérateur : Daniel Chamberlain (Queen's University)

1:00 - 2:30 p.m.

Amaryll Chanady (Université de Montréal)

"Comparative Literature and the Transfer of Theoretical Paradigms in Postcolonial Societies"

Josias Semujunga (Université Laval)

"La fonction du récit anthropologique dans *Dogucimi*"

Danielle Miller (Université de Montréal)

"Alterations and Alternations in Perspectives: The Accounts of First Encounters"

IX. *Open Session / Séance ouverte*

Session Chair / Modératrice : Evelyn Cobley (University of Victoria)

3:00 p.m. - 4:30 p.m.

Sylvia Söderlind (Queen's University)

"Allegories of Agency"

Silvestra Mariniello (Université de Montréal)

"Repenser la poésie : la poésie comme pratique culturelle"

Catherine Mavrikakis (Concordia University)

"Discipline, nouveau look, cherche âme soeur. Qui saura répondre à mon appel? ou comment la littérature comparée fait les boîtes vocales des autres disciplines"

7:00 p.m.

Comparative Literature Banquet / Banquet de littérature comparée

This years Learned Societies' banquet will be held at *Le Bouchon*, 4448, rue St. Laurent (corner of Mont-Royal and St. Laurent), Tuesday, May 30, at 7 pm. The \$35.00 menu includes a choice of entrée (Chèvre Chaud en Feuilleté à la Fondue de Poireaux or Terrine de Canard en Gelée), main course (Escalope de Saumon Rôti au Basilic or Gigot d'Agneau Frais au Romarin, Pommes Sautées or Suprême de Volaille Farci d'Asperges et Fromage Suisse), desert (Gâteau Choco-Orange or Sorbets Maison) coffee or tea, and one half bottle of wine. Taxes and gratuities not included.

Members who are planning to attend the banquet are required to RSVP by May 15th.

Please contact Professor Barbara Havercroft at : Département d'études littéraires, UQAM, C.P. 8888, succursale Centre Ville, Montréal (Québec), H3C 3P8. email: havercroft.barbara@UQAM.ca. Office Telephone : (514) 987-3960 (9h-12h / 13h-17h).

...

Cette année le banquet de l'ACLC aura lieu au restaurant *Le Bouchon*, 4448, rue St. Laurent (coin Mont Royal et St. Laurent), mardi le 30 mai, 7h. Le menu à 35.00\$ comprend un choix d'entrée (Chèvre chaud en feuilleté à la fondue de poireaux ou Terrine de canard en gelée) de plat principal (Escalope de saumon rôti au basilic, ou Gigot d'agneau frais au romarin, Pommes sautées, ou Suprême de volaille farci d'asperges et fromage suisse) et de dessert (Gâteau choco-orange ou Sorbets "Maison"), café ou thé, et une demi-bouteille de vin. Les taxes et le service ne sont pas compris.

Les membres qui veulent participer au banquet doivent réserver leur place avant le 15 mai. Veuillez contacter la Professeure Barbara Havercroft au Département d'études littéraires, UQAM, C.P. 8888, succursale Centre Ville, Montréal (Québec), H3C 3P8. email: havercroft.barbara@UQAM.ca. Téléphone : (514) 987-3960 (9h-12h / 13h-17h).

WEDNESDAY May 31 / MERCREDI 31 mai

9:00 a.m.- 9:50 a.m.

X. *Peter Sellars' Don Giovanni: Ironies of Race, Parodies of Language / Le Don Giovanni de Peter Sellars: Ironies raciales et parodies du langage*

Andrew Burke (University of Toronto)
"(Mis)translations and Subtitling"

Andrea Ritter (University of Toronto)
"Race and Gender in Casting Choices"

XI. *Psychoanalysis and Narration / Psychanalyse et narration*

Session Chair / Modérateur : Gabriel Louis Moyal (McMaster University)

10:00 a.m.- 12:00 p.m.

Simon Harel (Université du Québec à Montréal)
"L'assourdissement interprétatif"

Christiane Kègle (Université Laval)
"Voix narratives et discours de l'Autre dans *Kamouraska* d'Anne Hébert"

Anne-Marie Picard (University of Western Ontario)
"Un Tombeau pour le mort : écriture, histoire, sublimation"

Daniel Vaillancourt (University of Western Ontario)
"Histoire d'une fascination : Le psy devant la mystique"

XII. *Guest Speaker / Conférencier invité :*

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

Peter Brooks (Yale University)
"Literature and..."