

Joint Meetings Between the CCLA and Other Associations - 1974 Programme

Joint meetings between two societies are not without precedent in the meetings of the Canadian learned societies. It is indeed a plan which has already been used (in 1964) to bring together the literatures of different languages in Canada. These are, however, normally discussed each in its own association, meeting from time to time in the Canadian Comparative Literature Association. In 1971 this society devoted a day to such a meeting, in 1972 ACUTE gave up a day to Canadian literature, in 1973 ACUTF spent a day on French-Canadian or Quebec literature, and so on, without counting the many free papers. At this point we were thinking about a possible meeting of the three societies which dealt with different sectors of these matters of common interest. In ACUTE, meanwhile, a group was formed to find another way--the foundation of one society entirely given up to the study of the literatures known as Canadian and Quebec. To avoid the nuisance of having two solutions to one problem, we promptly agreed with the new society, and ACUTF quickly espoused our intention, to offer, in 1974, a single meeting at which all interested parties could join in. The attendance and the lively participation justified this venture, coming apparently from all the different associations. We hope that our speakers also found it some advantage to communicate with a more varied audience than that of a single association.

Co-ordinating three societies presents a few problems, and we particularly regret that a timetable conflict prevented Desmond Pacey from chairing the afternoon meetings for the Canadian and Quebec Literature Society. Apart from such logistic details, we are happy to state that our common interest was the basis of a most harmonious collaboration, and we wish to thank Mr. René Bismuth and Mrs. Joanne Burgess, presidents respectively of ACUTF and SCQL. Among our objectives, we sought to maintain a certain balance between the two working languages, to offer a variety of subjects and critical approaches, and to ensure the presence of members of each association. These three objectives offered no incompatibility and we believe they were fully realized.

It is in the nature of our Association that all the papers be of a comparative nature. For the purposes of the joint meeting the other associations accepted to offer only comparisons between Canadian authors of different languages. The literatures created in Canada will of course go on being considered in other perspectives, not necessarily be the concern of our association. We would like to remind our members that continuing this year's venture depends on the wishes they express to us, and above all on the applications for papers which we receive. For the moment, we may note that there has been, to date, no wish to organize comparison on one theme or method. Our meeting did not reveal one dominant idea to characterize the similarity or difference between the two bodies of writing. It did show us many affinities on diverse planes of theme and form.

We thank our speakers for having provided a richness which has probably had no precedent in this domain. They clearly interested many listeners and aroused exchanges between colleagues from various regions and critical backgrounds.

Jack Warwick
Secretary

Réunions conjointes: L'ACLIC et d'autres associations : Programme de 1974

Des réunions conjointes entre deux sociétés ne sont pas sans précédent dans les congrès des sociétés savantes du Canada. En effet, on a déjà vu employer cette méthode (en 1964) pour réunir les littératures de langues différentes au Canada. Cependant, on délibère normalement de celles-ci chacune dans son association particulière, et parfois ensemble dans l'Association Canadienne de Littérature Comparée. En 1971 cette dernière consacra une journée à une telle réunion, en 1972 l'Association of Canadian University Teachers of English donna une journée de Canadian Literature, en 1973, à l'APFUC c'est une journée de littérature canadienne-française ou québécoise, et ainsi de suite, sans compter les nombreuses communications libres. C'est dans cette conjoncture que nous songions à la possibilité de réunir les trois sociétés qui s'occupent des différents secteurs de cette matière d'intérêt commun. Dans l'ACUTE, cependant, se formait un groupe qui cherchait une autre voie: la formation d'une seule société entièrement dévouée à l'étude des littératures dites canadiennes ou québécoises. Pour éviter l'inconvénient de se trouver devant deux solutions à un seul problème, nous nous mîmes tout de suite d'accord avec la nouvelle société, et l'APFUC nous seconda, pour offrir, en 1974, une seule réunion où puissent collaborer tous les intéressés. Cette tentative se vit justifier par une assistance et une vive participation, venue ostensiblement de toutes les sociétés-membres. Nous espérons que nos orateurs ont également trouvé quelque avantage à communiquer avec une assistance plus variée que celle d'une seule association.

La co-ordination de trois sociétés ne va pas sans problèmes, et nous regrettons en particulier qu'un conflit d'horaire nous priva de la présence de Desmond Pacey, qui devait présider les séances de l'après-midi de la part de la Société pour les littératures canadienne et québécoise. Tels détails logistiques à part, nous constatons avec satisfaction que notre intérêt commun provoqua une collaboration des plus heureuses, et nous tenons à remercier Monsieur René Bismuth et Madame Joanne Burgess, présidents respectivement de l'APFUC et de la SLCQ. Nous cherchions, entre autres choses, à favoriser un certain équilibre entre l'emploi des deux langues, à offrir une variété de sujets et d'approches critiques, et à assurer la présence de membres de chaque association. Nous estimons que ces trois objectifs, ont été parfaitement associables et pleinement réalisés.

Il est de la nature de notre Association que toutes les communications soient de nature comparative. Pour les fins de la réunion conjointe, les autres sociétés acceptèrent de n'offrir que des comparaisons entre auteurs canadiens de langues différentes. L'on continuera naturellement de délibérer des littératures créées au Canada dans d'autres perspectives qui ne seront pas nécessairement du domaine de notre Association. Nous rappelons à nos membres que la suite de la tentative de cette année dépendra des vœux qu'ils nous feront entendre et surtout des demandes de communication que nous recevrons. Pour l'instant, nous constatons qu'il n'y a eu jusqu'ici aucune demande d'organiser la comparaison sur un seul thème ou méthode. Notre réunion n'a d'ailleurs pas révélé une idée maîtresse pour caractériser les similarités ou différences entre les deux corpus d'écrits. Elle démontra par contre plusieurs affinités sur différents plans thématiques et formels.

Nous remercions nos orateurs de nous avoir fourni une richesse probablement sans précédent dans ce domaine. Ils intéressèrent de nombreux auditeurs et provoquèrent des échanges fertiles entre collègues de plusieurs régions et formations critiques.

Jack Warwick
Secrétaire

PROGRAMME

Sixth Annual Meeting
May 30 - June 2, 1974
Toronto, Ontario

Sixième congrès annuel
30 mai - 2 juin 1974
Toronto, Ontario

Thursday, May 30

Jeudi le 30 mai

9:15 A.M. to 9:30 A.M. St. Michael's College
University of Toronto

Carr Auditorium

Welcome on behalf of the University of Toronto C. Hamlin (Toronto)
Accueil de la part de l'Université de Toronto

Session I / Ière séance

Literature in Canada

Littératures au Canada

joint session of

réunion conjointe de

Canadian Comparative Literature
Association

Association Canadienne de
Littérature Comparée

Association of Canadian University
Teachers of French
(afternoon meeting)

Association des Professeurs de
Français des Universités
Canadiennes
(réunion de l'après-midi)

Society for Canadian and Quebec
Literatures

Société pour les littératures
canadiennes et québécoise

9:30 A.M. to 11:00 A.M. St. Michael's College
University of Toronto

Carr Auditorium

Chairman/président

Jack Warwick (York)

Gilbert Drolet (CMR, Saint-Jean)

Canadian War Fiction.

Kathy Mezei (UBC)

Dream landscapes in the poetry
of Nelligan and Lampman.

pause-café

11:15 A.M. to 12:30 P.M.

Chairman/président

Clara Thomas (York)

Naim Kattan (Canada Council)

Terre de la promesse ou terre
promise?

2:30 P.M. to 4:00 P.M.

St. Michael's College
University of Toronto

Carr Auditorium

Chairman/président

Jack Warwick (York)

Pierre Nepveu (Sherbrooke)

Poèmes d'amour de Léonard
Cohen et de Gaston Miron

Clément Moisan (Laval)

Néo-baroquisme chez Gwen
McEwen et Nicole Brossard

Barbara Godard (York)

Oral Story telling and the
Short Story

4:00 P.M. to 5:00 P.M.

General Discussion/
Table ronde

Chairman/président

Harold Knudsen (U.B.C.)

Session II / II^e séance

9:15 A.M. to 10:45 A.M.

Victoria College, Main Building, Room 19

Business and General Meeting/Séance de travail et assemblée générale

Session III / III^e séance

11:00 A.M. to 12:00 noon

Victoria College, Lecture Hall, New Academic
Building - Room 3 (ground floor)

Chairman/président

Cyrus Hamlin (Toronto)

Northrop Frye (Toronto)

Literature and language

Association Luncheon/Déjeuner de l'association

Session IV / IV^e séance

Paraliterature/Paralittérature. Victoria College, Main Building, Room 19

14:00 - 14:15 Donald Theall (McGill): Preliminary Remarks on Paraliterature

14:15 - 15:30: On Fictional Detectives

Chairman/président

Donald Theall (McGill)

Gleb Zekulin (Toronto): The Case of a Willful Writer: The Detective
Novel and Politics in Czechoslovakia

Adrian Hsia (McGill): Robert Van Gulik's Judge Dee and Chinese Crime
Stories

Paul Widdows (Sir
George Williams): The Politics of Sherlock Holmes

15:45 - 17:30: Four Aspects of Paraliterature

Chairman/président:

- Josef Schmidt (McGill): The Gutenberg Back Alley or:
In the Beginning there was Paraliterature
- Wladimir Kryszynski (Carleton): Le status "paralittéraire" et "littéraire" de la
citation chez John Dos Passos et Chez Claude Simon
- David Monaghan (Mt. St. Vincent): The Pop Song as Art

20:30 Round Table/Table ronde

Chairman/président:

A. Arnold (McGill)

Research and Teaching in the Field of
Paraliterature in Canada

Saturday, June 1

Samedi le 1 juin

Session V / Vè séance

9:15 A.M. to 10:45 A.M. Victoria College, Main Building, Room 19

Literary History and Tradition/Histoire et tradition littéraires

Chairman/président

E.D. Blodgett (Alberta)

Martin Mueller (Toronto): The Children of Oedipus

Uri Margolin (Alberta): Literary History/Literary Histories, or What Does
the Literary Historian Study?

Peter Hughes (Toronto): Restructuring Literary History

Session VI / VIè séance

2:00 P.M. - 3:30 P.M. Victoria College, Main Building, Room 19

Topics in Comparative Literature/Sujets divers en littérature comparée

Chairman/président:

Hans-Georg Ruprecht (Carleton)

Carol Wooton (Victoria): The Deaths of Werther and Chatterton

George Thaniel (Toronto): George Seferis's Thrush and T.S. Eliot's
Four Quartets

Margaret Cooper (Alberta): Non-epic Dimensions and Appropriate Form:
The Relationship of Doblin's Berlin Alexanderplatz
to Examples of Modernism
