Selected and Basic Bibliography of Works in the Systemic and Field Approaches to Literature

This bibliography on the various systemic and field approaches is a very basic and introductory selection. For extensive compilations please see the bibliographies compiled by De Berg and Tötösy below.

Angenot, M., D. Saint-Jacques et A. Viala, eds. "La Littérature comme objet social." *Discours social / Social Discourse* 7.3-4 (1995).

Bourdieu, P. *La Distinction. Critique sociale du jugement.* Paris: Minuit, 1979.

Bourdieu, P. *Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste.* Trans. R. Nice. Cambridge: Harvard UP, 1984.

Bourdieu, P. *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire.* Paris: Seuil, 1992.

Bourdieu, P. *Réponses. Pour une anthropologie réflexive.* Paris: Seuil, 1992.

Bourdieu, P. *The Rules of Art: Genesis and Structure of the Literary Field.* Trans. S. Emanuel. Cambridge: Polity P, 1996.

De Berg, H. "Select Annotated Bibliography to Luhmann's Systems Theory and Its Applications in Literary Studies." *Poetics Today* 16.4 (1995): 737-42.

De Berg, H. *Luhmann in Literary Studies: A Bibliography.* LUMIS-Publications 42. Siegen: Siegen U, LUMIS-Publications, 1995.

De Berg, H. and M. Prangel, eds. *Kommunikation und Differenz. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunstwissenschaft.* Opladen: Westdeutscher, 1993.

De Berg, H. and M. Prangel, eds. *Differenzen. Systemtheorie zwischen Dekonstruktion und Konstruktivismus.* Tübingen: Francke, 1995.

Dubois, J. *L'Institution de la littérature. Introduction à une sociologie.* Bruxelles: Labor, 1978.

Dubois, J. "Champ, appareil ou institution? (Note)." *Sociocriticism* 2 (1985): 25-30.

Even-Zohar, I. *Polysystem Studies.* Special Issue *Poetics Today* 11.1 (1990).

Even-Zohar, I. and G. Toury, eds. *Theory of Translation and Intercultural Relations.* Special Issue *Poetics Today* 2.4 (1981).

Fokkema, D. and Ibsch E. *Literatuurwetenschap en cultuuroverdracht.* Muiderberg: Coutinho, 1992.

Geest, D. de. *Literatuur als systeem, literatuur als vertoog: Bouwstenen voor een functionalistische benadering van literaire verschijnselen.* Leuven: Peeters, 1996.

Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée
CRCL/RCLC March/mars 1997
0319-051X/97/24.1/187/$10.00/©Canadian Comparative Literature Association

Guillén, C. *Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History*. Princeton: Princeton UP, 1971.

Harker, R., C. Mahar and C. Wilkes, eds. *An Introduction to the Work of Pierre Bourdieu*. London: MacMillan, 1990.

Hejl, P.M. *Self-regulation in Social Systems: Explaining the Process of Research*. LUMIS-Publications 21. Siegen: Siegen U, LUMIS, 1989.

Jurt, J. *Das literarische Feld. Das Konzept Pierre Bourdieus in Theorie und Praxis*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995.

Lambert, J. "Translation, Systems and Research: The Contribution of Polysystem Studies to Translation Studies." *TTR: Traduction, Terminologie, Rédaction* 7.1 (1995): 105-52.

Lotman, J. and B.A. Uspensky. "On the Semiotic Mechanism of Culture." *New Literary History* 9.2 (1978): 211-33.

Luhmann, N. *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt: Suhrkamp, 1984.

Luhmann, N. *Essays on Self-Reference*. New York: Columbia UP, 1990.

Luhmann, N. *Social Systems*. Trans. J. Bednarz, Jr. Stanford: Stanford UP, 1995.

Luhmann, N. *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt: Suhrkamp, 1995.

Plumpe, G. *Epochen moderner Literatur. Ein systemtheoretischer Entwurf*. Opladen: Westdeutscher, 1995.

Rees, C.J. van, H. Verdaasdonk, P. Bourdieu, and S.J. Schmidt. "Panel Discussion on the Structure of the Literary Field." *Empirical Studies in Literature*. Eds. E. Ibsch, D. Schram and G. Steen. Amsterdam: Rodopi, 1991. 427-44.

Rusch, G. *Systemtheorien in der germanistischen Literaturgeschichtsschreibung*. LUMIS-Publications 38. Siegen: Siegen U, LUMIS, 1994.

Schmidt, S.J. *Die Selbstorganisation des Sozialsystems Literatur im 18. Jahrhundert*. Frankfurt: Suhrkamp, 1989.

Schmidt, S.J. *Kognitive Autonomie und soziale Orientierung. Konstruktivistische Bemerkungen zum Zusammenhang von Kognition, Kommunikation, Medien und Kultur*. Frankfurt: Suhrkamp, 1994.

Schmidt, S.J., ed. *Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Frankfurt: Suhrkamp, 1988.

Schmidt, S.J., ed. *Kognition und Gesellschaft. Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus 2*. Frankfurt: Suhrkamp, 1992.

Schmidt, S.J., ed. *Literaturwissenschaft und Systemtheorie. Positionen, Kontroversen, Perspektiven*. Opladen: Westdeutscher, 1993.

Schwanitz, D. *Systemtheorie und Literatur. Ein neues Paradigma*. Opladen: Westdeutscher, 1990.

Toury, G. *Descriptive Translation Studies and Beyond*. Amsterdam: John Benjamins, 1995.

Tötösy de Zepetnek, S. "Systemic Approaches to Literature — An Introduction with Selected Bibliographies." *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée* 19.1-2 (1992): 21-93.

Tötösy de Zepetnek, S. "Toward a Working and Cumulative Bibliography of Studies in the Systemic and Empirical Approach to Literature and Culture (SEALC)." *World Wide Web*: http//www.ualberta.ca/ARTS/ricl.html (1995-).

Viala, A. *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*. Paris: Minuit, 1985.

Viala, A. *Qu'est qu'un classique?* Paris: Klincksieck, 1993.

Viala, A. and D. Saint-Jacques. "À propos du champ littéraire. Histoire, géographie, histoire littéraire." *Annales* 2 (1994): 395-406.

Werber, N. *Literatur als System. Zur Ausdifferenzierung literarischer Kommunikation*. Opladen: Westdeutscher, 1992.