

## FORUM

### SUR EUGENE EOYANG

### NOTE DE L'ÉDITEUR

Jonathan Hart

*Université de l'Alberta*

403

Eugene Eoyang était professeur de littérature comparée à Indiana University et professeur d'anglais à Lingnan University Hong Kong. Ce forum est sur son livre le plus récent: *The Promise and Premise of Creativity: Why Comparative Literature Matters* (Continuum). Eoyang a écrit de nombreux livres sur plusieurs sujets, tels que: *The Transparent Eye: Reflections on Translation, Chinese Literature, and Comparative Poetics* (University of Hawaii Press, 1993), *Coat of Many Colors: Reflections on Diversity by a Minority of One* (Beacon Press, 1995), *"Borrowed Plumage": Polemical Essays on Translation* (Rodopi, 2003) et *Two-Way Mirrors: Cross-Cultural Studies on Glocalization* (Lexington Books, 2007). Merci aux éminents savants, Kathleen Komar et Steven Sondrup, qui sont des comparatistes importants aux États-Unis et à l'étranger et qui discutent de l'importance et les enjeux de la littérature comparée dans le livre fondamental de Eoyang, qui a été récemment publié par Continuum, sur une discipline vitale pour les lecteurs de cette revue.