

NOTE LIMINAIRE

Jonathan Hart

Université de l'Alberta

Merci à Jean Bessière de réunir les essais sur la notion d'hybridité culturelle en littérature, ainsi que les données sociales, nationales, idéologiques qui conditionnent ces situations culturelles spécifiques explorant les diverses caractéristiques de l'hybridité culturelle et les différents contextes: Dominique Chancé (le contexte antillais francophone), Jonathan Hart (le contexte canadien), Alistair Fox (le contexte néo-zélandais), Oswaldo Zavala (le contexte mexicain), Maria Luiza Berwanger da Silva (le contexte brésilien), Ziad Elmarsafy et Bénédicte Letellier (les contextes arabophones contemporains). Comme le dit Jean Bessière: "Les types de composition des éléments constitutifs de l'hybridité varient selon les données historiques et spatiales." *La Revue Canadienne de la Littérature Comparée* est reconnaissante de l'opportunité de publier ce numéro spécial qui examine les questions de représentation littéraire de l'hybridité culturelle.

117