

CANADIAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION
ASSOCIATION CANADIENNE DE LITTÉRATURE COMPARÉE

Fifth Annual Meeting
May 31 - June 2, 1973
Kingston, Ontario

Cinquième congrès annuel
31 mai - 2 juin 1973
Kingston, Ontario

Université QUEEN'S University

All meetings are to take place in Jeffery Hall, Room 127, except for the common meeting with the Humanities the morning of June 1st, which will take place in John Watson Hall, Room 517.

Toutes les séances auront lieu dans le Jeffery Hall, Salle 127, à l'exception de la réunion commune avec les humanités dans le matin du 1er juin qui aura lieu dans le John Watson Hall, Salle 517.

Thursday, May 31

Jeudi le 31 mai

9:00 Registration
Welcome

Inscriptions
Bienvenue

Session I / 1ère séance

Structures of the Tale

Structures du conte

Chairman/président
Rapporteur

Philip W. Rogers (Queen's)
Milan V. Dimić (Alberta)

9:30 David M. Monaghan (Mount St. Vincent): "The Literary Fairytale:
A Study of Oscar Wilde's The Happy Prince and The Star-Child"

10:15 Coffeebreak

pause-café

10:30 Barbara Bucknall (Brock): "Le réalisme et l'applicabilité de
La Belle au bois dormant par Perrault"

11:15

Discussion

* * * * *

Session II / II^e séance

Literary Theory and Practice

Théorie et pratique littéraire

Chairman/président
Rapporteur

F.A. Kretshmer (Dalhousie)
Victor Ouimette (McGill)

14:30 Michael J. Cardy (Brock): "Crousaz and Hutcheson: Two Initiators of Aesthetic Ideas in the Early 18th Century"

15:15 Coffeekbreak pause-café

15:30 Josef Schmidt (McGill): "German Literary Transformation of the Noble Savage of Québec"

16:15 Discussion

* * * * *

Friday June 1

John Watson Hall Vendredi le 1 juin

Session III / III^e séance

(joint session with the Humanities
Aspects of Tragedy

/ séance conjointe avec les humanités)
Aspects de la tragédie

9:30 Rapporteur
Participants

Pierre B. Gobin (Queen's)
D. Conacher (Toronto)
(classical tragedy)
D. Mullin (Guelph)
(producing tragedy)
A. Saddlemyer (Toronto)
(tragi-comedy)

Lunch/déjeuner

Students' Memorial Union

Speaker:

R.K. DasGupta (Delhi)

Session IV / IV^e séance

Dramatic Adaptations and Literary
Influences in the Theatre

Influences et adaptations
au théâtre

Chairman/président
Rapporteur

Ann Saddlemyer (Toronto)
Gilles Girard (Laval)

14:30 Stéphane Krésic (Ottawa): "La transposition moderne de l'antique dans l'Electre de Jean Giraudoux"

15:15 Coffeekbreak pause-café

15:30 M. Bertrand de Muñoz (Montréal): "Hernani de Victor Hugo et le théâtre romantique espagnol"

16:15 Discussion

* * * * *

Saturday, June 2

Samedi le 2 juin

Session V / Vè séance

9:30 Business and General Meeting

Séance de travail et assemblée générale

Session VI / VIè séance

Early Forms of Literature of the Absurd?

Aux sources de la littérature de l'absurde?

Chairman/président

Brian Fitch (Toronto)

14:15 J.W. Dyck (Waterloo): "Radical Nihilism: Tolstoi and Nietzsche" (no abstract)

15:00 Coffeebreak pause-café

15:15 Rosemarie Hunter (Queen's): "Shades of Tristram Shandy: Nachtwachen von Bonaventura"

15:45 Peter Bly (Queen's): "Recurrent Notes of the Absurd in Spanish Letters: 1830-1950"

16:15 Discussion

* * * * *